



Library Digital Media

Sharing ... Exchanging ... Building

Knowledge in Higher Education Community

قوائم المعايير التربوية والفنية لتقييم
مقتنيات مكتبة الوسائط الرقمية

معايير تقييم عناصر تعليمية Learning Objects

	اسم العنصر التعليمي
	الجامعة
	التاريخ
	فريق التقييم
	الكود (يتم تحديده من خلال المستودع الرقمي)
<input type="checkbox"/> قابل للنشر	<input type="checkbox"/> غير قابل للنشر
	نتيجة التقييم

معايير تقييم العنصر التعليمي Learning Objects		
م	المعيار	متوافر
١.	وجود أهداف تعليمية واضحة المعنى قابلة للفهم ولا تحتل كلماتها تأويلات متعددة.	غير متوافر
٢.	ارتباط العنصر التعليمي بالأهداف التعليمية .	متوافر
٣.	وجود تعليمات تشغيل العنصر التعليمي.	متوافر
٤.	الترايط والتكامل في محتوى شرائح العنصر التعليمي .	متوافر
٥.	مراعاة التنظيم والتسلسل المنطقي في شرائح العنصر التعليمي.	متوافر
٦.	سلامة العنصر التعليمي من الناحية اللغوية.	متوافر
٧.	استخدام خطوط واضحة مقروءة متباينة مع الخلفية.	متوافر
٨.	البعد عن إدراج الصور والرموز والشعارات والدعاية التي تُظهر الانتماءات.	متوافر
٩.	حجم العنصر التعليمي مناسب ولا يؤثر على التحميل.	متوافر
١٠.	احتواء العنصر التعليمي على أنشطة تفاعلية مع توافر تعليمات لكيفية استخدامها.	متوافر
١١.	احتواء العنصر التعليمي على اختبارات ذاتية مع توافر تغذية راجعة للإجابات.	متوافر
١٢.	احتواء العنصر التعليمي على وسائط متعددة عالية الجودة وذات قيمة مضافة.	متوافر
١٣.	احتواء العنصر التعليمي على تعليق صوتي عالي الجودة.	متوافر
١٤.	توافق عرض العنصر التعليمي مع جميع المتصفحات Browser Compatibility.	متوافر
١٥.	احتواء العنصر التعليمي على جميع الـ Navigation Tools والتي تعمل بشكل سليم.	متوافر
١٦.	يعكس محتوى الوسيط قيمة مضافة Added value واضحة.	متوافر

ملاحظات أخرى:

.....

.....

.....

.....

معايير تقييم معرض الصور Photo Gallery

اسم معرض صور	
الجامعة	
التاريخ	
فريق التقييم	
الكود (يتم تحديده من خلال المستودع الرقمي)	
نتيجة التقييم	<input type="checkbox"/> قابل للنشر <input type="checkbox"/> غير قابل للنشر

معايير تقييم معرض الصور Photo Gallery			
م	المعيار	متوافر	غير متوافر
١.	ارتباط معرض صور بالأهداف التعليمية.		
٢.	استخدام أفعال مناسبة في صياغة الأهداف التعليمية.		
٣.	الأهداف واضحة المعنى قابلة للفهم ولا تحتل كلماتها تأويلات متعددة.		
٤.	الترباط والتكامل بين الصور التي يقدمها معرض صور.		
٥.	مراعاة التنظيم والتسلسل المنطقي في عرض معرض صور.		
٦.	سلامة معرض صور من الناحية اللغوية (في التعليقات النصية المصاحبة).		
٧.	استخدام خطوط واضحة مقروءة متباينة مع الخلفية.		
٨.	خلو معرض الصور من أخطاء التكرار.		
٩.	درجة وضوح الصور عالية الجودة.		
١٠.	تجنب استخدام الصور المزدحمة بالتفاصيل والمساحات البيضاء التي لا داعي لها.		
١١.	مراعاة التناسق والتوازن بين الصور والنصوص.		
١٢.	استخدام تأثيرات مناسبة عند ظهور الصور.		
١٣.	وجود مفاتيح انتقال بين الصور واضحة ومتناسقة الألوان وتتماشى مع الخلفية.		
١٤.	البعد عن إدراج الصور والرموز والشعارات والدعاية التي تُظهر الانتماءات.		
١٥.	حجم الصور لا يؤثر علي تحميل معرض صور.		
١٦.	مراعاة تقديم معرض الصور بالامتداد SWF.		
١٧.	يعكس محتوى الوسيط قيمة مضافة Added value واضحة.		

ملاحظات أخرى:

.....

.....

.....

.....

معايير تقييم مقاطع صوتية Audio Clips

	اسم مقطع الصوت
	الجامعة
	التاريخ
	فريق التقييم
	الكود (يتم تحديده من خلال المستودع الرقمي)
<input type="checkbox"/> قابل للنشر	<input type="checkbox"/> غير قابل للنشر
	نتيجة التقييم

معايير تقييم مقاطع صوتية Audio Clips			
م	المعيار	متوافر	غير متوافر
١.	ارتباط المقطع الصوتي بالأهداف التعليمية .		
٢.	الترايط والتكامل في المقطع الصوتي .		
٣.	سلامه المقطع الصوتي من الناحية اللغوية.		
٤.	درجة الصوت عالية الجودة ومخارج الألفاظ واضحة.		
٥.	البعد عن استخدام تلميحات للدعاية أو تُظهر الانتماءات.		
٦.	حجم المقطع الصوتي لا يؤثر علي التحميل.		
٧.	يعكس محتوى الوسيط قيمة مضافة Added value واضحة.		

ملاحظات أخرى:

.....

.....

.....

.....

معايير تقييم العروض التقديمية Presentation

	اسم العرض التقديمي
	الجامعة
	التاريخ
	فريق التقييم
	الكود (يتم تحديده من خلال المستودع الرقمي)
<input type="checkbox"/> قابل للنشر	<input type="checkbox"/> غير قابل للنشر
	نتيجة التقييم

معايير تقييم العروض التقديمية Presentation			
م	المعيار	متوافر	غير متوافر
١.	ارتباط العرض التقديمي بالأهداف التعليمية .		
٢.	استخدام أفعال مناسبة في صياغة الأهداف التعليمية.		
٣.	الأهداف واضحة المعنى قابلة للفهم ولا تحتمل كلماتها تأويلات متعددة.		
٤.	الترايط والتكامل بين شرائح العرض التقديمي.		
٥.	مراعاة التنظيم والتسلسل المنطقي في العرض التقديمي.		
٦.	سلامة محتوى العرض التقديمي من الناحية اللغوية.		
٧.	خلو العرض التقديمي من أخطاء التكرار.		
٨.	استخدام خطوط واضحة مقروءة متباينة مع الخلفية.		
٩.	محاذاة النص لليمين أو لليسار حسب لغة المقرر.		
١٠.	تتوافر وسائط رقمية (صور، فيديو، فلاش، ...) تزيد عن ٥٠ % من إجمالي عدد شرائح العرض التقديمي.		
١١.	الوسائط الرقمية المدمجة بالعرض التقديمي عالية الجودة وواضحة وتعمل بشكل سليم.		
١٢.	مراعاة تناسق الألوان والأشكال وغيرها من العناصر المتوفرة في العرض التقديمي.		
١٣.	وضوح وسهولة الانتقال بين شرائح العرض التقديمي.		
١٤.	البعد عن إدراج الصور والرموز والشعارات والدعاية التي تُظهر الانتماءات.		
١٥.	حجم العرض التقديمي لا يؤثر علي تحميله.		
١٦.	يعكس محتوى الوسيط قيمة مضافة Added value واضحة.		

ملاحظات أخرى:

.....

.....

.....

.....

معايير تقييم المحاكاة التفاعلية Interactive Simulation

اسم المحاكاة التفاعلية	
الجامعة	
التاريخ	
فريق التقييم	
الكود (يتم تحديده من خلال المستودع الرقمي)	
نتيجة التقييم	<input type="checkbox"/> قابل للنشر <input type="checkbox"/> غير قابل للنشر

معايير تقييم المحاكاة التفاعلية		
م	المعيار	متوافر / غير متوافر
١.	ارتباط المحاكاة التفاعلية بالأهداف التعليمية .	
٢.	الترباط والتكامل بين عناصر المحاكاة التفاعلية .	
٣.	سلامة المحاكاة التفاعلية من الناحية اللغوية.	
٤.	استخدام خطوط واضحة مقروءة متباينة مع الخلفية.	
٥.	درجة وضوح الوسائط الرقمية المستخدمة عالية الجودة.	
٦.	مراعاة المحاكاة التفاعلية للتوازن والتناسق في الألوان.	
٧.	سلامة الحركة في المحاكاة التفاعلية.	
٨.	توافر تعليمات واضحة لاستخدام المحاكاة التفاعلية	
٩.	البعد عن إدراج الصور والرموز والشعارات والدعاية التي تُظهر الانتماءات.	
١٠.	حجم المحاكاة التفاعلية لا يؤثر علي التحميل.	
١١.	يعكس محتوى الوسيط قيمة مضافة Added value واضحة.	

ملاحظات أخرى:

.....

.....

.....

.....

معايير تقييم مقاطع الفيديو Video Clips

اسم مقطع الفيديو	
الجامعة	
التاريخ	
فريق التقييم	
الكود (يتم تحديده من خلال المستودع الرقمي)	
نتيجة التقييم	<input type="checkbox"/> قابل للنشر <input type="checkbox"/> غير قابل للنشر

معايير تقييم مقاطع الفيديو Video Clips		
م	المعيار	متوافر
١.	ارتباط مقطع الفيديو بالأهداف التعليمية .	غير متوافر
٢.	استخدام أفعال مناسبة في صياغة الأهداف التعليمية.	متوافر
٣.	الأهداف واضحة المعنى قابلة للفهم ولا تحتل كلماتها تأويلات متعددة.	متوافر
٤.	الترايط والتكامل في مقطع الفيديو .	متوافر
٥.	مراعاة التسلسل المنطقي في مقطع الفيديو.	متوافر
٦.	سلامة مقطع الفيديو من الناحية اللغوية.	متوافر
٧.	درجة وضوح الصورة والصوت عالية الجودة.	متوافر
٨.	البعد عن إدراج الصور والرموز والشعارات والدعاية التي تُظهر الانتماءات.	متوافر
٩.	حجم مقطع الفيديو لا يؤثر علي تحميله.	متوافر
١٠.	ظهور النصوص في حالة تواجدها في مقطع الفيديو بشكل واضح ومقروء متباين مع الخلفية.	متوافر
١١.	يعكس محتوى الوسيط قيمة مضافة Added value واضحة.	متوافر

ملاحظات أخرى:

.....

.....

.....

.....

معايير تقييم ملفات فلاش Flash Files

	اسم ملف الفلاش
	الجامعة
	التاريخ
	فريق التقييم
	الكود (يتم تحديده من خلال المستودع الرقمي)
<input type="checkbox"/> قابل للنشر	<input type="checkbox"/> غير قابل للنشر
	نتيجة التقييم

معايير تقييم ملفات فلاش Flash Files			
م	المعيار	متوافر	غير متوافر
١.	ارتباط ملف الفلاش بالأهداف التعليمية .		
٢.	الترباط والتكامل في محتوى ملف الفلاش.		
٣.	سلامة محتوى ملف الفلاش من الناحية اللغوية.		
٤.	درجة وضوح الوسائط الرقمية المصاحبة عالية الجودة.		
٥.	مراعاة تقديم ملف الفلاش بالامتداد SWF.		
٦.	توافر الاتزان والتناسق فيما بين الألوان وبعضها وبين الخلفية .		
٧.	استخدام خطوط واضحة مقروءة متباينة مع الخلفية.		
٨.	البعد عن إدراج الصور والرموز والشعارات والدعاية التي تظهر الانتماءات.		
٩.	حجم ملف الفلاش لا يؤثر علي التحميل.		
١٠.	يعكس محتوى الوسيط قيمة مضافة Added value واضحة.		

ملاحظات أخرى:

.....

.....

.....

.....

معايير تقييم وثائق PDF تفاعلية

اسم وثيقة الـ PDF التفاعلية	
الجامعة	
التاريخ	
فريق التقييم	
الكود (يتم تحديده من خلال المستودع الرقمي)	
نتيجة التقييم	<input type="checkbox"/> قابل للنشر <input type="checkbox"/> غير قابل للنشر

معايير تقييم وثائق PDF تفاعلية		
م	المعيار	متوافر / غير متوافر
١.	ارتباط وثيقة الـ PDF التفاعلية بالأهداف التعليمية .	
٢.	استخدام أفعال مناسبة في صياغة الأهداف التعليمية.	
٣.	الأهداف واضحة المعنى قابلة للفهم ولا تحتمل كلماتها تأويلات متعددة.	
٤.	الترباط والتكامل بين صفحات وثيقة الـ PDF التفاعلية.	
٥.	مراعاة التنظيم والتسلسل المنطقي في عرض وثيقة الـ PDF التفاعلية.	
٦.	سلامة وثيقة الـ PDF التفاعلية من الناحية اللغوية.	
٧.	استخدام خطوط واضحة مقروءة متباينة مع الخلفية.	
٨.	خلو صفحات وثيقة الـ PDF التفاعلية من أخطاء التكرار.	
٩.	الوسائط الرقمية المدمجة بوثيقة الـ PDF التفاعلية عالية الجودة وواضحة وتعمل بشكل سليم.	
١٠.	تتوافر وسائط رقمية (صور، فيديو، فلاش، ...) تزيد عن ٥٠ % من محتوى صفحات وثيقة الـ PDF التفاعلية.	
١١.	البعد عن إدراج الصور والرموز والشعارات والدعاية التي تُظهر الانتماءات.	
١٢.	حجم وثيقة الـ PDF التفاعلية مناسب ولا يؤثر على التحميل.	
١٣.	يعكس محتوى الوسيط قيمة مضافة Added value واضحة.	

ملاحظات أخرى:

.....

.....

.....

.....